

وزارت آموزش و پرورش	نام دانش آموز:
اداره کل آموزش و پرورش مازندران	نام خانوادگی:
سوال امتحانی درس: ادبیات فارسی ۲	نام آموزشگاه: غیردولتی پرتودانش
نوبت: دوم	ساعت شروع: ۹:۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/	پایه: یازدهم
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	رشته: ریاضی - تجربی
تعداد صفحات: ۳ صفحه	

ردیف	شرح سؤالات	بارم
	<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>	
۱	معنی واژه‌های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید. ۱. به پیش دشمنان استاد و جنگید / رهاند از بند اهریمن وطن (.....) ۲. لاغراندام بود و چشمانی سخت جذاب داشت. (.....) ۳. چارپا روی خاک هیاهو می کند. (.....) ۴. ضحاک پادشاهی بیدادپیشه بود. (.....)	۱
۲	در عبارات زیر چند غلط املائی را به چشم می‌خورد؟ مشخص کنید و درست آن را بنویسید. مولانا از نظر اخلاق و صیرت، ستوده اهل حقیقت و سرآمد هم روزگاران خود بود.	۱
۳	در جمله‌های زیر، املائی درست واژگان را از داخل کمانک بیابید. آن یکی ممد ..... (حیاط/حیات) است و این یکی ..... (مفره/مفرح) ذات.	۱
۴	جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل نمایید. کودک ساندویچ‌ها را خورد.	۱
۵	هسته و وابسته پسین (از نوع صفت) را در عبارت زیر مشخص کنید. همین دیوار بلند خانه همسایه هسته: (.....) وابسته: (.....)	۰/۵
۶	نام صفت‌های مشخص شده را در جای خالی بنویسید. ۱. دنیا سرای گذر است و انسان در این سرا موجودی رفتنی و غیرجاودان است. (.....) ۲. رستم از مردمان دیار سیستان و زابلی بود. (.....) ۳. سربازان جنگنده با تمام قوا از میهن اسلامی خو دفاع کردند. (.....)	۰/۷۵
۷	در عبارت زیر (بدل، قید مکرر، و معطوف) را مشخص کرده و زیر آن خط بکشید. ضحاک، پادشاه ظالم شاهنامه، اندک‌اندک قدرت خود را از دست داد تا درنهایت تاج و تخت خود را واگذار کرد.	۰/۷۵
۸	نقش واژگان مشخص شده را تعیین نمایید. خبرهای تازه از سازمان ارتش، سایه وحشت را بر آن دیار انداخته بود.	۱
	<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>	
۹	آرایه مرتبط به قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.	۱

	<p>۱. زر را باز دادم و گفتم مرا به کار نیست. (.....)</p> <p>۲. از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت (.....)</p> <p>۳. که آتشی که نمیرد همیشه در دل او بود (.....)</p> <p>۴. مطوقه را در بند بلا بسته دیدند. (.....)</p>
۱۰	<p>در عبارت «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» واژگان زیرخط دار استعاره از چیست؟</p>
۱۱	<p>در بیت زیر «درفش کاویان» در کدام مفهوم نمادین به کار رفته است؟</p> <p>تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری، درفش کاویان بینی</p>
۱۲	<p>هر یک از واژه‌های مشخص شده مجاز از چیست؟</p> <p>چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه</p> <p>از آن چرم کاهن‌گران پشت پای / بیوشند هنگام زخم درای</p>
۱۳	<p>نام نویسنده چند اثر به اشتباه ذکر شده است؟ زیر آن خط بکشید.</p> <p>شلوارهای وصله‌دار: عبدالحسین وجدانی / لیلی و مجنون: نظامی / سه دیدار: مجید واعظی / بوستان: سعدی</p>
۱۴	<p>جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید.</p> <p>..... / عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد</p> <p>منم پور ایران و نام‌آورم / .....</p>
	<p><b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b></p>
۱۵	<p>انگیزه کاوه در قیام علی ضحاک چه بوده است؟</p>
۱۶	<p>این بخش از سروده گوته «و تو شکر خدای کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به هنگام رستن از رنج» بیانگر چه دیدگاهی است؟</p>
۱۷	<p>پیام ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>چو شیر خدا راند بر خشم تیغ / به سر کوفت شیطان دو دست دریغ</p> <p>پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ</p>
۱۸	<p>در عبارت «اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می‌ایستد» مقصود از «چراغدان» چه کسانی است؟</p>
۱۹	<p>قسمت مشخص شده در عبارت «از حکمت ربوبیت به سیر ملائکه فرو می‌گفت» به چه چیزی اشاره دارد؟</p>

۰/۵	مقصود از مصراع «پا در رکاب راهوار خویش دارند» چیست؟			۲۰	
۵	<p>معنی و مفهوم عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید.</p> <p>۱. یکی روبهی دید بی‌دست و پای / فروماند در لطف و صنع خدای؟ ۰/۵</p> <p>۲. از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد ۱</p> <p>۳. مگو سوخت جان من از فرط عشق / خموشی است هان اولین شرط عشق ۰/۵</p> <p>۴. حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین ۰/۵</p> <p>۵. همیشه پاسخ را در آستینش داشت. ۰/۵</p> <p>۶. من به رگ غیرتم برمی‌خورد. ۰/۵</p> <p>۷. سراچهٔ ذهنم آماس می‌کرد. ۰/۵</p> <p>۸. بار خفت و خوفی را بر دوش نکشیدند. ۰/۵</p> <p>۹. در خواب می‌بیند سه تن مرد جنگی قصد او می‌کنند. ۰/۵</p>			۲۱	
	با عدد	نمره تجدید نظر		با عدد	نمره ورقه
	با حروف			با حروف	
نام دبیر و امضاء : تاریخ:			نام دبیر و امضاء : تاریخ:		